

**SUJET**Référence : **EXTMAH 4200ATFDOC00011 / 158152**Titre : **SAINT VERAN**

Durée : 00:17:30

Dates : 1ère diffusion : 1942

Couleur / Son : Sonore

Collection : Documentaire Gaumont (Atlantic Film)

**Droits :** Accessible**Résumé****descriptif :**

SAINT VERAN. DUB BETA SP. Film de Albert MAHUZIER, réalisateur Roger VERDIER. Hautes ALPES, QUEYRAS, le DAUPHINE. FRANCE. Descriptif : Pour arriver à SAINT VERAN, nous croisons les rivières de montagne, Le GUIL à 1000 mètres d'altitude et la DURANCE ; à 1400 mètres un torrent, un village, CHATEAU QUEYRAS surveille l'entrée de la vallée, à nouveau le GUIL et son affluent l'AIGUE BLANCHE de 1600 à 1800 mètres et nous arrivons enfin à 2040 mètres au plus haut village d'Europe : SAINT VERAN. "Les coqs picorent les étoiles" est la devise du village. Un coq et des poules sur un perchoir ; un coq et des étoiles sont gravés sur un mur. Le village : le vieux temple protestant ; les calvaires en bois, une croix de bois ornée des instruments de la passion sculptés dans le bois : clous, épée, calice, couronne d'épines, marteau, tenailles, le visage du Christ sur un linge et le coq au sommet de la croix. Les maisons sont toutes fabriquées sur le même plan : un triple étage de greniers et en bas une seule pièce, " l'étable " où vivent les bêtes et les gens pour se tenir chaud. Les maisons de pierres et de bois abritent les mêmes familles depuis plusieurs générations. La date de construction de la maison et des lettres sont gravées sur le linteau de la porte. " EMFE " veut dire Etienne MATHIEU, fils d'Emile 1794, " FMFA " François MATHIEU fils d'Antoine 1760. Vue du village. Une carte animée explique comment les vents chauds qui remontent de l'Adriatique et l'orientation au midi rendent la vie possible à cette altitude. Présence de nombreux cadrans solaires. Prairies, papillons, foin ; les champs de fleurs permettent la fabrication de miel. Ruches et abeilles. Les mélèzes. Les vaches paissent dans les pâturages d'altitude. Présence de grands troupeaux de moutons et chèvres, auxquels s'ajoutent les troupeaux transhumants venant de PROVENCE (transhumance). Un homme fauche le foin avec une faux, qu'une femme (robe, tablier et grand chapeau) met en tas avec une fourche. L'homme et la femme font une sorte de ballot qu'ils glissent dans un filet et mettent sur le dos d'un âne. Un Saint-Véranais fait ses labours avec une charrue (un modèle très ancien). Culture de l'orge, l'été dure peu de temps. L'homme à dos de mulet, charrue à la main. L'abattage du bois dans la forêt. Deux hommes scient le tronc d'un sapin. Une femme coupe le tronc au sol. Un homme tire le tronc dans la forêt. Septembre, le paysage des montagnes. Les troupeaux rentrent à l'étable. Un âne transporte la paille. Un chien. Les provisions de bois dans les greniers. Le village, les femmes ferment les fenêtres, les habitants se préparent à l'hiver. Une cheminée fume à l'extérieur par un conduit qui sort du mur. La neige recouvre les toits. Une grosse cloche sonne. Un enfant s'étire dans son lit. Une petite fille attache les lacets d'un petit garçon plus jeune qu'elle. Les enfants partent à l'école à ski, les garçons skient en culottes courtes et longs bas de laine, veste et écharpe. Un chien les suit. Ils marchent et glissent avec leurs skis. Les écoliers posent leurs skis le long d'un mur et entrent dans l'école. A l'intérieur de la classe, les pupitres en bois. Les enfants travaillent. Apprentissage de la gravure sur bois et le travail du bois (artisanat). L'étable, l'âne, une femme traite les vaches, un homme descend du grenier avec une botte de foin et donne à manger aux veaux. Une comtoise (horloge) dans la pièce. Le travail de la laine, une femme assise près de la fenêtre file la laine avec un rouet. Un homme taille des pierres de montagne avec une meule à bijoux (lapidaire). Monsieur le curé (soutane noire) fait sa tournée à skis. Il enseigne le catéchisme aux petits enfants, assis devant lui dehors. 4 heures, la sortie de l'école, filles et garçons dévalent les pentes enneigées à skis ou luges (en bois). La traite du soir, les béliers. Les poules et les coqs sur un perchoir s'endorment. Une maman couche son nouveau-né dans un petit berceau en bois (bercer), il a un bonnet sur la tête et une tétine (à l'ancienne), oreiller en dentelle et une grosse couette. La mère rajoute une couverture sur un petit montant au-dessus du lit. La nuit sur le village, le clocher de l'église, la prière du soir (religion) : les parents et leurs six enfants sont alignés devant des lits cachés par un rideau. La fabrication du pain, une fois par mois. Le plan de travail où le pain est pétrit, chacun marque son pain pour le reconnaître. Le four, la cuisson du pain. Les hommes glissent les pains dans le four avec une pelle. La corvée de l'eau dans la neige. Une femme va à la fontaine avec deux seaux qui sont attachés à un carré de bois. La lessive, une femme rince le linge au lavoir dans l'eau où flotte des glaçons. Le rouet, la cloche. Les croix avec le nom des morts dans le cimetière enneigé. La fonte des neiges, les vaches sortent de l'étable.

**Images :**



